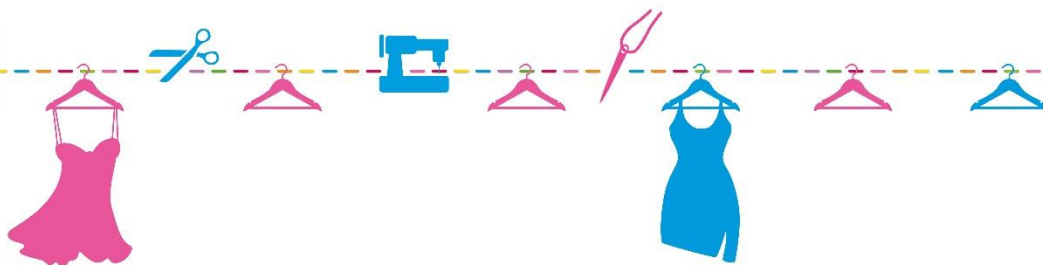


MODEATELIER
JURKJES EN ZO



Werkboek Coupeuse I



Danckaerts
modevakscholen

Voorwoord bij de exameneisen

- **Aanmelden:**

Kandidaten moeten aangemeld zijn op het examenbureau in Edam vóór 1 november bij deelname aan het winterexamen en voor 1 april bij deelname aan het zomereexamen d.m.v. het aanvraagformulier (te downloaden van de Danckaerts site) vergezeld van een origineel uittreksel van het bevolkingsregister.

Bij de aanmelding behoort een begeleidende brief bijgevoegd te worden met de opgave van het aantal kandidaten, welke examens/deelexamens en de examenbedragen.

Aangegeven moet worden indien de kandidaat van een andere opleidingsschool komt.

Bij een herexamen of deelexamen behoort een kopie van een eerder uitgegeven cijferlijst van dat betreffende examen bijgesloten te worden.

Bij de aanmelding voor het coupeuse colbert moet op het aanmeldingsformulier worden opgegeven de kleur en de hoeveelheid stof voor het colbert. Alle materialen voor het colbert worden aangeschaft door de examencommissie.

- **Betaling** van het volledige examengeld moet voor de data 1 november of 1 april gedaan zijn op rekening van Danckaerts zijn bijgeschreven. De examengelden worden berekend per dag, met een minimum van één dag.
- **Teruggave** van examengelden is **niet** mogelijk. In geen enkel geval. De stoffen voor het praktijkexamen zijn evenwel van de kandidaat en kunnen tijdens het betreffende examen op de examenlocatie door de lerares worden opgehaald. Deze worden niet in bewaring genomen. Na het examen vervallen deze aan de vereniging.
- **Afwezigheid** tijdens het examen melden bij de examencommissie. Bij de oproepen voor de examens wordt een telefoonnummer vermeld die alleen voor dat examen geldig is.
- Voor het verkrijgen van een “ totaal diploma” dienen lerareskandidaten **stage** te lopen bij een door de examencommissie aangewezen stageschool (zie stagereglement voor details).
- In de winter zijn er 2 **examendagen**. In de zomer zijn er meerdere examendagen.
- Een kandidaat kan maar voor één examen kiezen per **examenperiode**. Het is niet mogelijk om aan 2 examens tegelijk deel te nemen tijdens het winterexamen of tijdens het zomereexamen.
- Scholen die kandidaten hebben aangemeld voor een examen dienen zich de betreffende examenperiode beschikbaar te stellen voor het examineren.
- Een examen kan worden aangemeld voor beide seksen. (vrouw/man)
De namen van de behaalde diploma's worden aangepast, b.v. in plaats van costumière wordt deze costumier.

Examencommissie:

A. Apeldoorn-van Diepen

H. Boonstra

A. van Leusden-Mulder

M. Groot

Examen Coupeuse Kostuum- en Mantelvak praktisch gedeelte (Coupeuse I)

Code B

Examens: totaalexamen in juni, dealexamens in februari en juni (colbert alleen in juni).

Het mondeling examen (praktijk theorie, 15 min.) kan pas worden afgenomen tijdens of na het laatste onderdeel.

Bij een volledig examen wordt de eerste dag op de examenlocatie gewerkt, daarna gaat de kandidaat naar huis en werkt daar verder, op de tweede dag tussen 17.00 en 18.00 uur maakt ze een filmpje van de pasdame rond draaiend met het colbert aan en komt na 3 dagen terug voor de laatste examendag.

Een dag

8.30 - 11.45 u (3.15 uur) Patroontekenen op 1/3 schaal van een damescolbert/mantel en een damesjapon, blouse, rok of pantalon.

12.30 - 17.30 u (5 uur) Colbert op ware grootte.
Zie verder: colbert op pasdame

Een dag

Verder thuis werken aan het colbert
Zie verder: colbert op pasdame 1^e pas

Twee dagen

Gelegenheid om verder thuis te werken.
Zie verder: colbert op pasdame 2^e pas

Een dag 7,5 uur

8.30 - 11.45 u (3,5 uur) Praktisch werk (kostuumvak)
Eén of meer opdrachten op ware grootte of op halve schaal

12.30 - 16.15 u (3,45 uur) Idem

Tussen 8.45 en 18.00 u: **De kandidaat komt op een van te voren bekend gemaakt tijdstip met de pasdame om het colbert door de examencommissie te laten beoordelen (2^e pas).**

Exameneisen Coupeuse I

- Uit het boek **Dameskleding en Lingerie** het kunnen tekenen, vervaardigen en mondeling kunnen toelichten (zie inhoudsopgave op blz. 3) van:

De grondvormen en uitwerkingen: blz. 8 t/m 76, uitgezonderd blz. 30 en 31

De grondvormen voor rekbare materialen: blz. 94 t/m 96

De capuchons: blz. 88 en 89

- Uit het boek **Meisjes-, Jongens- en Babykleding** het kunnen tekenen, vervaardigen en mondeling kunnen toelichten van blz. 93, capuchon.

- Uit het **boek Mantels** 14^e druk, het kunnen tekenen, vervaardigen en mondeling kunnen toelichten (zie inhoudsopgave blz. 3) van:

De grondvormen en uitwerkingen:	blz. 4 t/m 47, 52, 53, 64, 65
Het verwerken van het colbert:	blz. 54 t/m 63.
Jasjes/mantels:	blz. 66 t/m 71.
Capuchons	blz. 72 t/m 75.
Capes	blz. 76 t/m 79.

- Alle voornoemde grondvormen kunnen gebruiken in variatie met plaattekenen
De toevoeging bij A-B, de breedte en diepte van de mouw en mouwkop, schouder en oksel en de gekozen coupeverwerking moeten met elkaar in verhouding zijn.
Asymmetrische modellen kunnen verwerken.
- De verwerking van rimpel- plooi- en klokruimte, schouder- en heuppassen en draperie in alle modellen
- Kragen in verhouding met lage of hoge sluiting, meer opstaand of platliggend
- Blinde, enkele en dubbele sluiting met rits, lusjes, paspel- knoopsgat en de plaats van knopen en knoopsgaten
- De verwerking van tussenvoering, voering, splitten en zoom in rechte en wijde mantels
- Mouwverwerking bij raglanmodellen
Tweedelige mantelmouw dresseren, split met onderslag en Engelse hoek
- Pikeren van kraag en sjaalkraag
- Maken van zakken, verstevigen en voeren:
 - paspelzak met 2 paspelhelften
 - paspelzak met 2 paspelhelften en tussengeschoven klep
 - zak met 1 paspeldeel (ook wel staander of strookzak genoemd)
 - zak met klep en schuin afgestikte onderpaspel
 - eenvoudige harmonicazak

Het colbert op de pasdame

Het colbert wordt gemaakt op een pasdame. De kandidaat zorgt zelf voor haar pasdame. Meerdere kandidaten van één school kunnen gebruik maken van één pasdame, zij mag echter geen examenkandidaat zijn.

Het coupeuse colbert kan alleen in de zomer geëxamineerd worden.

In verband met de hoeveelheid werk wordt het examen rondom een weekend gepland, zodat er in dat weekend thuis gewerkt kan worden.

Het materiaal wordt verstrekt door de examencommissie, waarbij gekozen kan worden uit een aantal verschillende kleuren stof, te vinden op de site van Danckaerts. Deze keuze (warme of koele kleur) moet aangegeven worden bij de aanmelding van het examen, met de hoeveelheid stof (tot 2 meter). Het materiaalpakket bevat stof, voering, tussenvoering, linnen bij voorkeur nr. 321735 en fournituren o.a. garen, schoudervulling en knopen, snorren, naadband, pocketing

Het model: De examencommissie kan kiezen uit de Engelse lijn of de Prinsesselijijn.
De kraag wordt een gepikeerde reverskraag of gepikeerde sjaalkraag.

Vorbereiding thuis: Het colbertgrondvorm op de maten van de pasdame kan al worden getekend en het papieren patroon kan meegenomen worden naar het examen.

Passen: De kandidaat mag de pasdame op elk willekeurig moment met medeweten van de zaalwacht laten komen. De pasdame mag geen aanwijzingen geven of met de kandidaat spreken.

Thuiswerk: De kandidaat kan thuis aan het colbert werken.

1e pas: (aan het einde van de tweede dag), Videopresentatie tussen 17.00 en 18.00 uur versturen naar de examencommissie, naar een door de examencommissie op de oproep vermeld adres, dusdanig in beeld gebracht, zodat de examencommissie het colbert op de pasdame kan keuren.

Van de kandidaat wordt verwacht dat bij de 1^e pas:

- de deelnaden gestikt zijn
- één gepassepoileerd knoopsgat genaaid is
- één zak genaaid is
- de schouder- en zijnaden geregen zijn
- de linnen kraag (of eventueel katoenen kraag) er op geregen is
- indien de kandidaat nog tijd heeft dan 1 mouw inrijgen en de 2^e mouw aanspelden.

Thuiswerk: De kandidaat kan thuis aan het colbert verder werken.

2e pas / presentatie van het colbert: vindt plaats op een van te voren op de oproep vermelde tijd, met de pasdame en het colbert bij de examencommissie

- De kandidaat geeft uitleg over de verschillende handelingen.
- De kandidaat laat het colbert bij de commissie achter.
- Indien mogelijk kan de kandidaat het colbert dezelfde dag meenemen.

De beoordeling van het colbert wordt volgens het colbertontwerp op de gegeven tekening gedaan en niet volgens de wens van het pasmodel.

De uitslag van het colbert wordt meegedeeld na de beoordeling van het colbert door de examinatrices. Er wordt geen cijfer vermeld.

Leraressen van de kandidaten ontvangen het beoordelingsformulier van de presentatie van het colbert.

Examencijfers Coupeuse kostuum- en mantelvak praktisch gedeelte (Coupeuse I)

Gemiddelde van de cijfers moet tenminste een 6 zijn.

Het colbert is het hoofdvak en moet tenminste een 6 zijn.

De cijfers van de andere vakken, **met uitzondering van het praktijkvak mondeling**, mogen elkaar ophalen.

Bij het examen in delen (deelcertificaten) moet elk cijfer minstens een volle 6 zijn.

Bij het niet slagen van een volledig examenprogramma wordt een vrijstelling verkregen voor het volgend examen, voor die vakken waarvoor een 6 of meer is gehaald.

Bij het aanmelden voor het volgend examen moet de vrijstelling vermeld worden en een fotokopie van de vrijstelling bijgevoegd worden.



Matenlijst dameskleding (cm)

Grondvorm

Kleine bovenwijdte	86
Grote bovenwijdte	92
Derde bovenwijdte	80
Taillewijdte	74
Eerste heupwijdte (10)	94
Tweede heupwijdte (22)	98
Borstlengte	36
Borstbreedte	35
Ruglengte	40
Rugbreedte	37
Schouderbreedte	12,5
Bustehoogte	19
Controle bustehoogte	70
Bustebreedte	18
Bollengte van bustepunt tot derde bovenwijdte	7

Mouw

Bovenarmwijdte	30
Lengte tot elleboog	31
Lengte tot pols	59
Gebogen elleboogwijdte	28
Gladde elleboogwijdte	24
Polswijdte	18

Pantalon

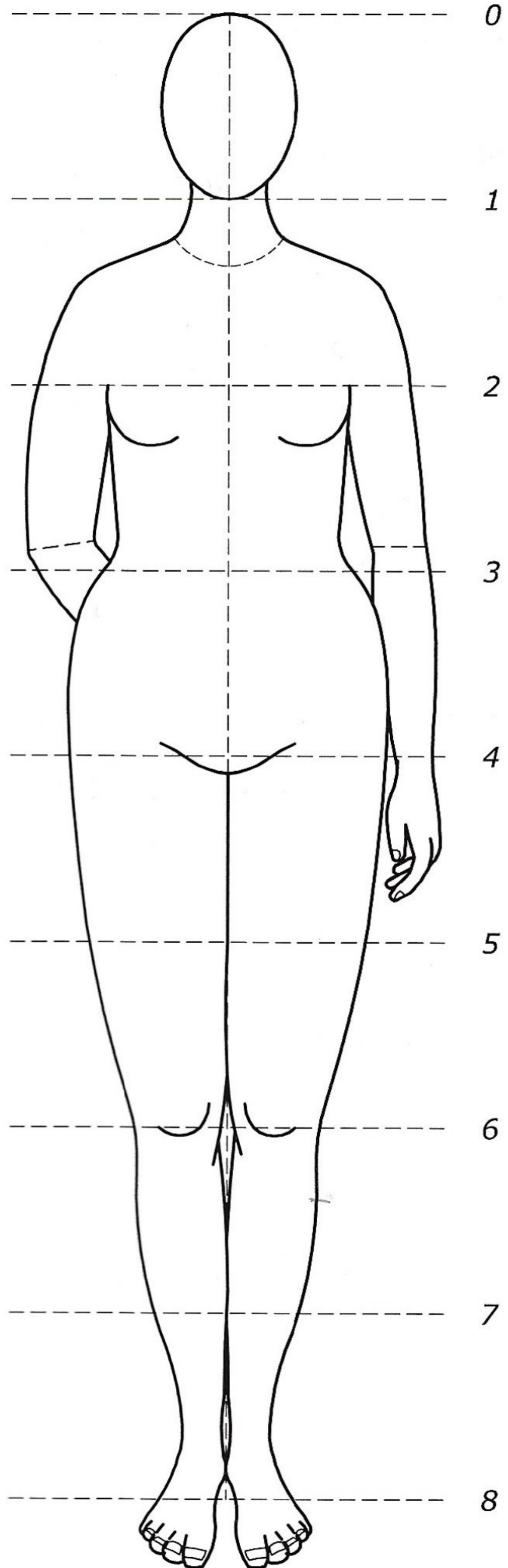
Taillewijdte	74
Heupwijdte broek (18)	96
Zithoogte	27
Zijlengte tot knie	61
Zijlengte tot enkel	105
Bovenbeenwijdte	54 + 4
Kniewijdte	36 + 6
Kruislengte	65

Capuchon

Capuchonhoogte	76
Capuchonbreedte	44
Capuchonlengte	30
Capuchondiepte	23 + 4

Cape

Controlemaat	126
--------------	-----



Aanwijzingen/ richtlijnen voor het patroontekenen

Vooraf

- Probeer zo strak mogelijk te tekenen. Gebruik de verschillende linealen als hulpmiddel.
- Teken hulplijnen als een gestippelde lijn (gum delen van de lijn weg)
- Als couponaden dichtgelegd worden, geef dit in de tekening aan met een 'x'
- Teken de verschillende patroondelen in met een kleurpotlood of fineliner
- Geef op het model (de plaat) de middenvoorlijn en de taillelijn aan. (Eventueel ook de bustehoogte/heuphoogte en kniehoogte) Dit helpt je bij het bepalen van afstanden in je patroon.
- Gebruik je metermaatjes om verhoudingen te bepalen

Algemeen

Voordat je een patroon gaat tekenen moet je het model goed bestuderen. Neem hier de tijd voor. Je verdient dit terug bij het uitwerken van het patroon.

Wat zie je?

Een jurk of een losse blouse met rok, broek of broekrok of een jumpsuit? Een colbert of mantel?

Welke lengte(s) onderscheid je?

Heeft het model mouwen? Zo ja, zijn het ingezette mouwen, raglan mouwen, een aangelegde mouw, of aangeknippte mouwen zoals vleermuis mouwen of bij een kimono?

Is het een ééndelige of tweedelige mouw? Kan de mouw op de grondvorm voor een één- of tweedelige mouw getekend worden? Of is het een kapmouwtje? Hoe lang is de mouw? Omslag of manchet?

Als het mouwloos is: is het model strapless?

Is het model aangesloten? Hoeveel overwijdte schat je?

Is het model symetrisch?

Welke belijning zie je? Plooien? Rimpels?

Wat voor halslijn?

Schouders verbreed of verhoogd met schoudervullingen?

Etc. etc.

Kies de grondvorm en teken deze met de juiste overwijdte en bijpassende schoudercoupe en aanpassingen in de breedte van de borst, rug en schouders. Kies de grondvorm voor de mouw en bepaal de opzet (+0 /+1 op bovenarmwijdte).

Blouse en jurk

Het is belangrijk om de overwijdte van een jurk of blouse te bepalen. Dit bepaalt de pasvorm en daarmee het aanzien van het jurkje of de blouse.

Als uitgangspunt zijn er richtlijnen voor de minimale toevoeging.

De opzet van de grondvorm (A-B) is de halve grote bovenwijdte + de helft van de totale toevoeging. Dus: $A-B + 3$ betekent in totaal 6cm toevoeging maar bij de opzet neem je de helft hiervan)

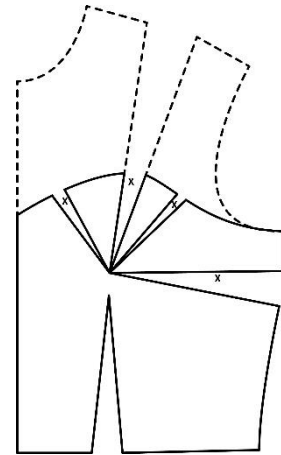
De toevoeging gebruik je alléén bij de opzet van A-B. Verder gebruik je bij berekeningen de grote bovenwijdte *zónder toevoeging*.

1. Strapless

Bij een strapless jurk teken je geen overwijdte (Opzet = $A-B + 0$)
Als extra maat wordt de 3^{de} bovenwijdte gemeten. Deze meet je onder de borsten. Deze maat is bedoeld om het jurkje mooi aan te laten sluiten én om te zorgen dat de jurk onder de borsten niet te strak is. (Namen op het patroon!)

De schoudercoupe krijgt een extra toevoeging: $U-U1 + 4$ (in plaats van $U-U1 + 2$)

De toevoeging op de schoudercoupe kan ook verdeeld worden in 3 coupenaadjes: $U-U1 + 2$ en 2 coupenaadjes van 1cm. (zie voorbeeld)
Meet op het patroon na of de grote bovenwijdte, 3^{de} bovenwijdte, taille- en heupwijdte passend zijn.



2. Mouwloos

Voor een mouwloze jurk of blouse is de totale overwijdte 2-4 cm.

De grondvorm wordt opgezet met 1-2 cm overwijdte ($A-B + 1$ à 2)

Kijk goed op het model hoe hoog het armsgat is. Op platen zie je bij een mouwloos jurkje vaak dat dit vrij laag is (Je kunt de berekeningen voor het armsgat van de grondvorm nemen) In de praktijk is het mooier om het armsgat zo hoog te tekenen dat de BH niet zichtbaar is. Ga uit van de gemeten zijlengte 'tot de bovenkant van het latje' -1 à 2 cm.

3. Met mouw

Voor een *aangesloten* jurk of blouse met mouw is de totale overwijdte 6-10 cm.

De grondvorm wordt opgezet met 3-5 cm overwijdte ($A-B + 3$ à 5)

Voor een jurk of blouse met een mouw en *aangerimpelde taille* of een jurkje of blouse met een schouderpas en *aangerimpeld lijfje* moet de totale overwijdte minimaal 10cm zijn ($A-B + 5$)

Ook voor een jurk of blouse met een raglanmouw of met aangelegde mouwen is de totale overwijdte minimaal 8cm. ($A-B + 4$)

Een jurk of blouse die wijder is en een lager armsgat heeft, wordt met minimaal 12 cm totale overwijdte getekend ($A-B + 6$).

4. De schoudercoupe

De diepte van de schoudercoupe bepaalt de pasvorm van het armsgat.

Hoe *groter* $U-U1$ hoe *kleiner* het armsgat. (Zie voorbeeld: de rode stippellijn is $U-U1$ zonder toevoeging, de zwarte lijn is $U-U1 + 2$)

De schoudercoupe wordt als volgt getekend:

Bij een opzet van $A-B + 0$ à $1 \rightarrow U-U1 + 4$

Bij een opzet van $A-B + 2$ à $5 \rightarrow U-U1 + 2$

Bij een opzet van $A-B + 5$ à $8 \rightarrow U-U1 + 0$

Bij een opzet van $A-B + > 8 \rightarrow$ de schoudercoupe vervalt

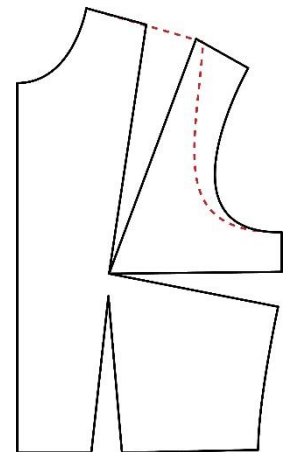
Bij een raglan of aangeknijpte mouw: $U-U1 + 0$ (Bij een raglanmouw of aangeknijpte mouw moet het armsgat ruimer vallen voor voldoende bewegingsvrijheid)

Bij modellen met rechte schouders (dikke schoudervullingen) $\rightarrow U-U1 + 0$

Bij mantels en colberts gelden andere regels $\rightarrow U-U1 + 0$ tenzij de mantel veel overwijdte en een verlaagde mouwinzet heeft \rightarrow de schoudercoupe vervalt.

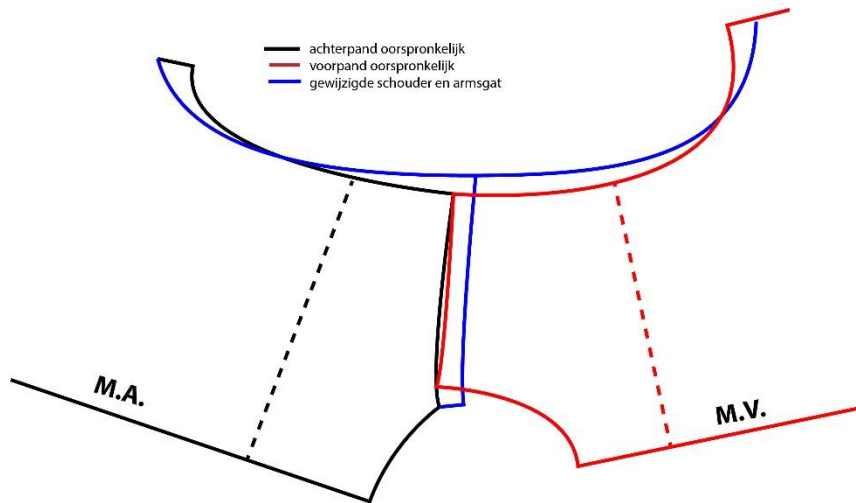
Verplaatsen van de schoudernaad:

De schoudernaad wordt altijd 1,5 cm verplaatst zodat deze mooi op het midden van de schouder valt. In de opzet van de mouw is hier al rekening mee gehouden.



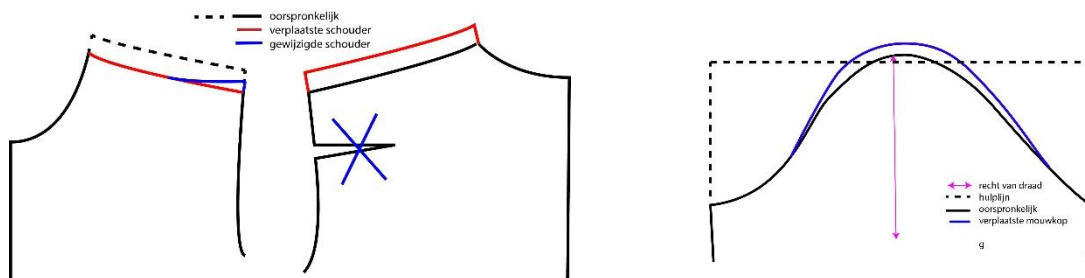
5. Verbreden van borst-, rug- en schouderbreedte

Als het model brede schouders toont (door schoudevullingen) wordt de schouderbreedte aangepast. Om een mooi beeld te behouden worden ook de borst- en rugbreedte aangepast. Voor een mooi resultaat leg je vervolgens de panden tegen elkaar laat je de schouders mooi doorlopen. (zie voorbeeld) Als je dit nog niet gedaan hebt: Verplaats de schoudernaad 1,5 cm.



6. Verhogen van de schouders voor een schoudevulling

In de grondvorm is ruimte voor een kleine schoudevulling (ongeveer 1cm dik)
Bij een grotere schoudevulling laat je de rug coupenaad vervallen. Verplaats de schouders 1,5 cm en verhoog de voorschouder verhoog je met 0,75 cm.



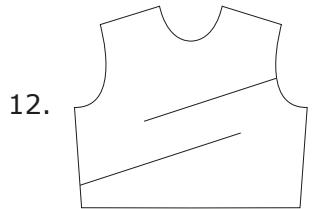
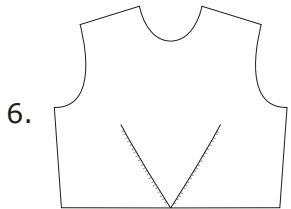
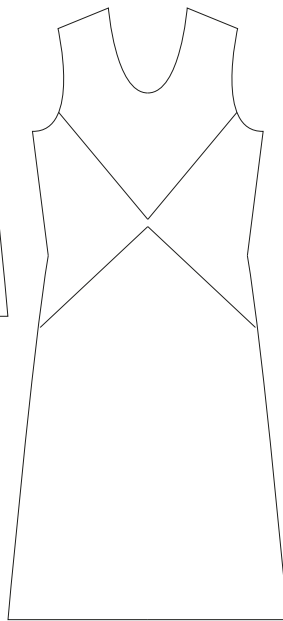
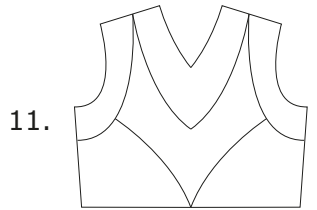
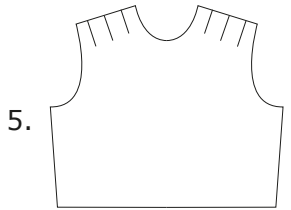
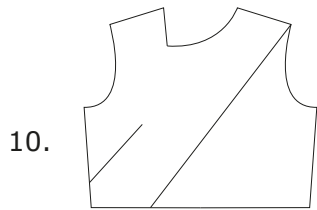
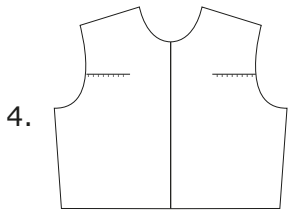
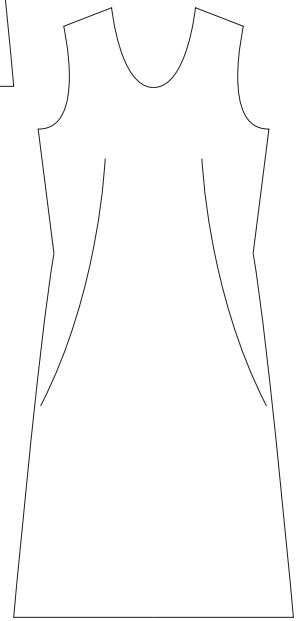
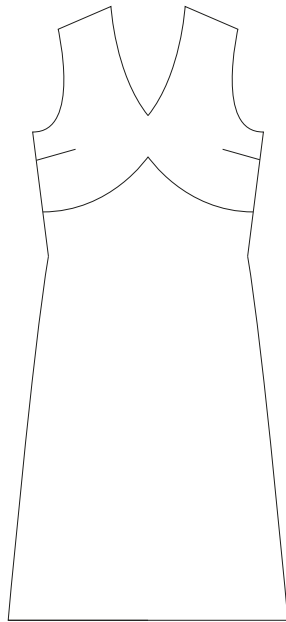
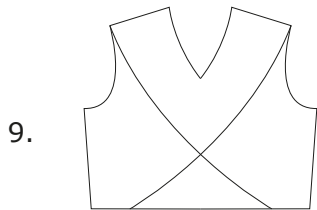
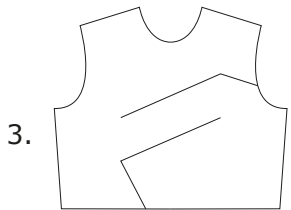
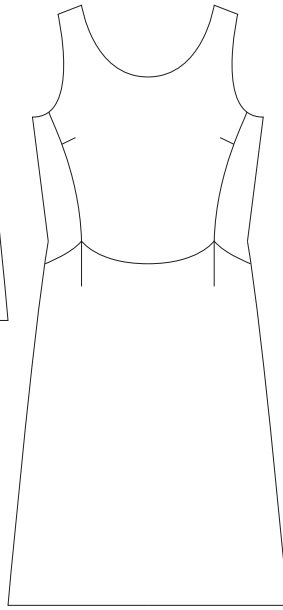
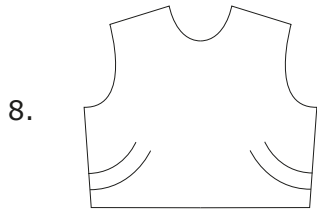
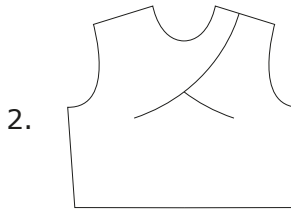
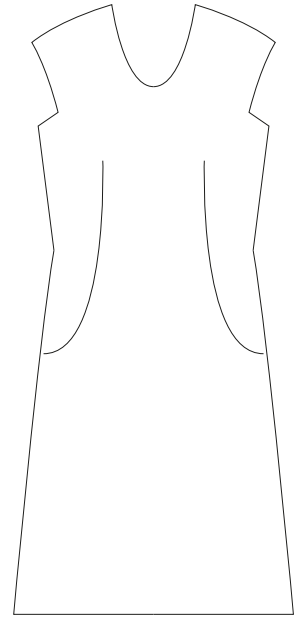
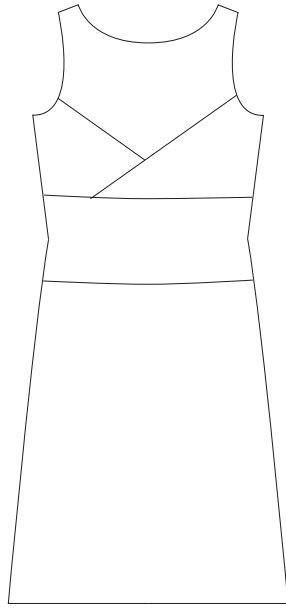
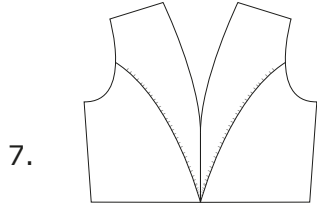
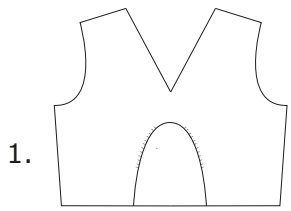
Rok

Een strakke rok heeft in de taille overwijdte nodig zodat je kunt bewegen en zitten.

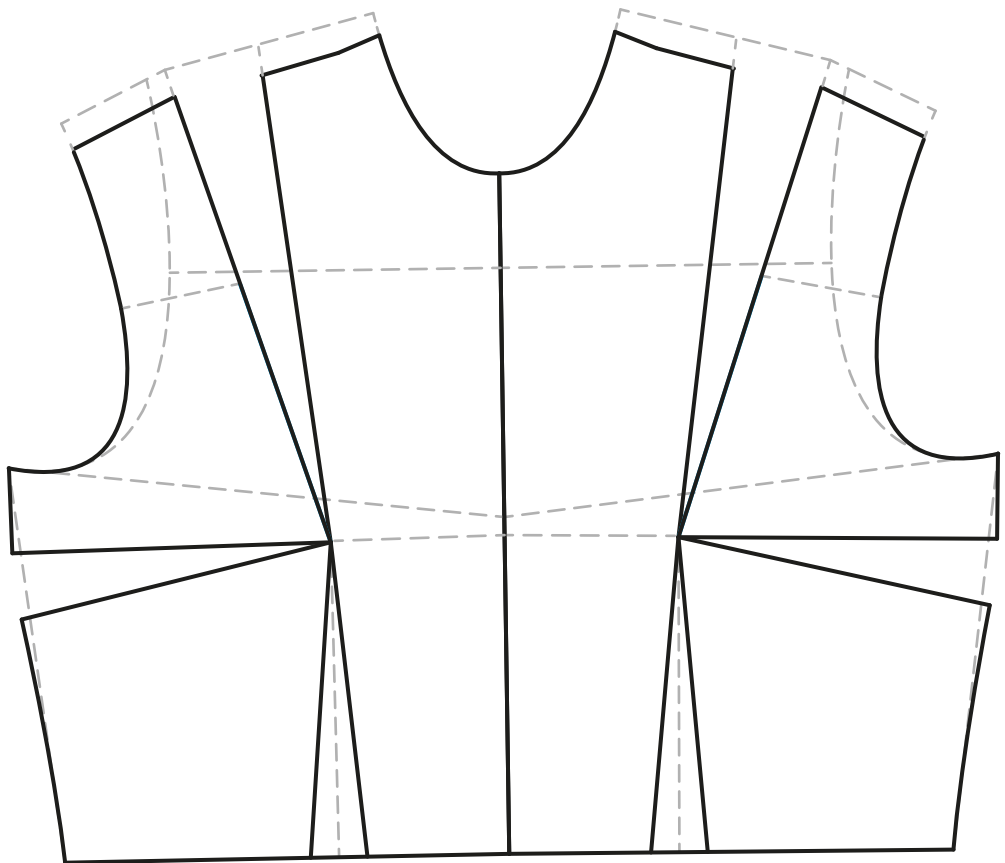
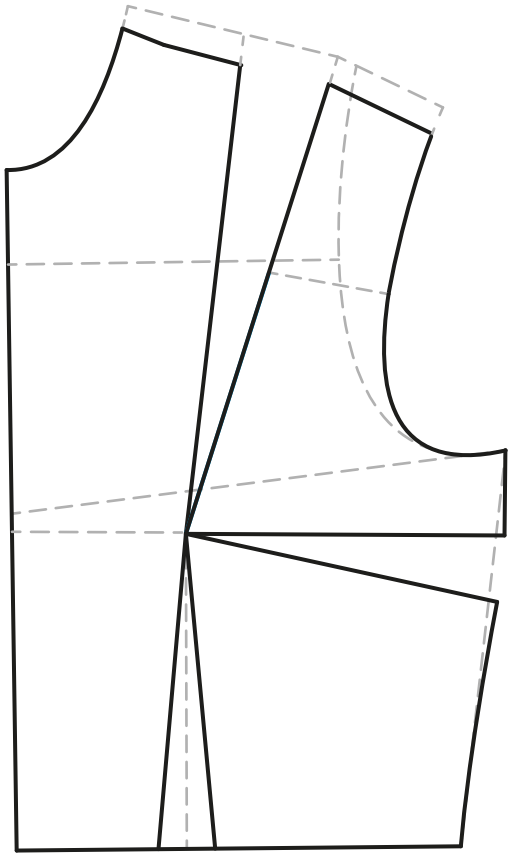
Op de totale taillewijdte neem je een overwijdte van 2 cm.

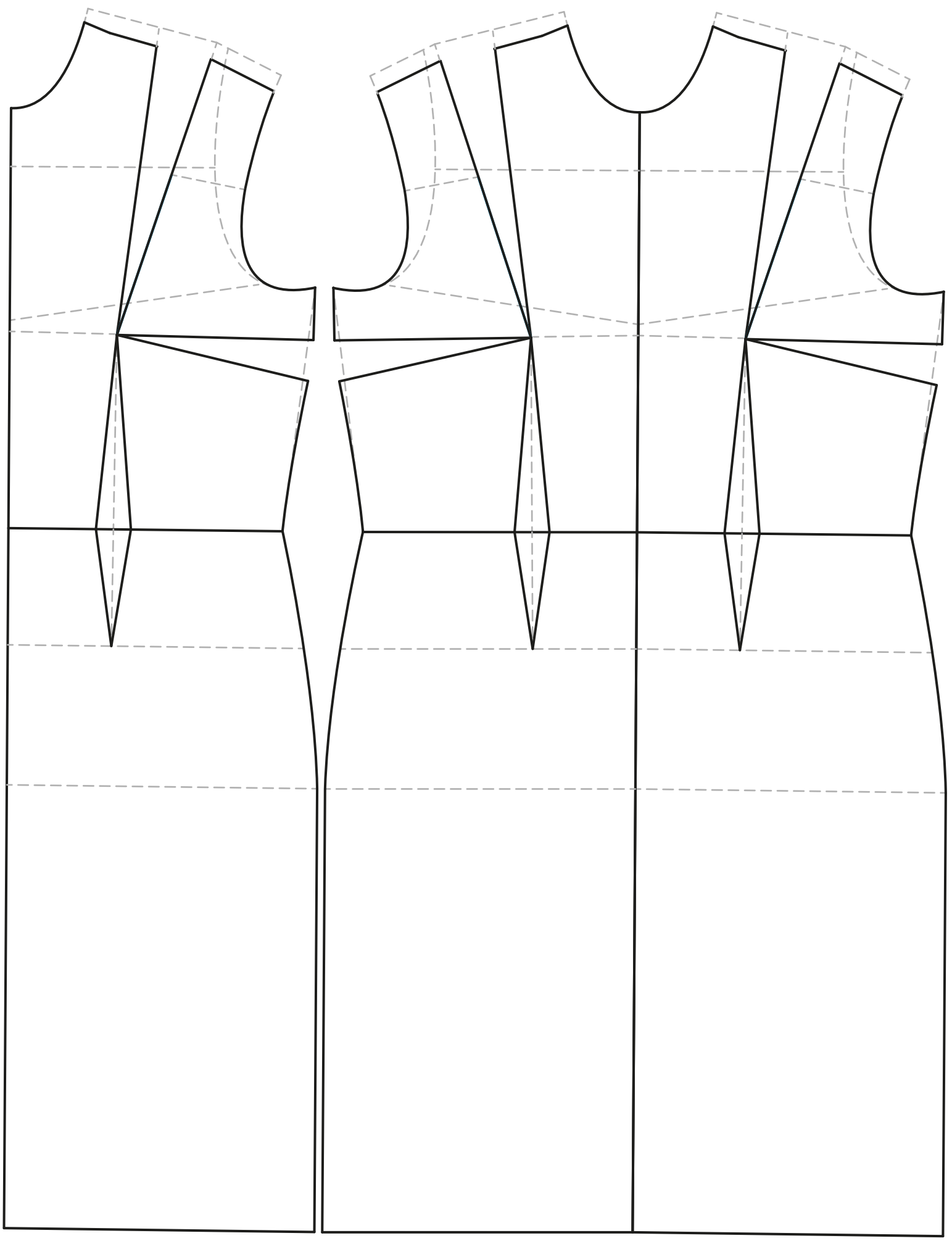
Meet de 1^{ste} en 2^{de} heupwijdte *altijd* na op je patroon. Ze mogen iets groter zijn maar *nooit* kleiner.

Coupe verplaatsen opleiding Coupeuse I overzicht



----- = gerimpeld





Coupeuse I

Boek dameskleding en lingerie		
Examenisen Costumière aangevuld met:		
Pagina boek	Tekenen	Maken
Grondvormen voor blouses en japonnen		
12	Grondvorm 2 voor lange rug	
29	Raglan	
28	mouw voor raglan en mouw aanleggen	
32	aangelegde mouw met ondermouw	
36	Kimongrondvorm met laag ingezette mouw	
40	halsboord voor korte hals	
44	Tulpkraag 1	
45	Tulpkraag 2	
47	Kraag en revers	
47	Boord en revers	
48	sjaalkraag	
49	aanknippen onderkraag bij sjaalkraag	
50	stuartkraag	
50	opstaande fantasiakraag	
51	afstaande kraag op verbrede hals	
52	volant 2	
53	volant 3	
54	draperie 2	
55	draperie 3	
56	japon met draperie	1/2 schaal
Rokken		
64	rok met waaierplooi	maken als kneepje
66	rok met platte plooiën	1/2 schaal
67	rok met platte plooiën: geruite of gestreepte stof	
68	rok met stolpplooiën	
69	rok met klassieke plooiën	

Broeken		
70	pantalon 1 strak model	
72	pantalon 2 klassiek model	
74	pantalon 3 voor ruiten, strepen en bandplooiën	
76	bandplooi-pantalon met platte plooi	
Capuchons		
88	maatnemen capuchon	
89	capuchon 1	
89	capuchon 2	
boek meisjes-, jongens- en babykleding		
93	capuchon	
Grondvormen voor rekbare stoffen		
94	rekpercentages en verkleiningspercentages	
94	grondvorm voor rekbare materialen	
96	mouw voor rekbare materialen	
Uitwerkingen		
	coupeverwerkingen	

Boek mantels		
Pagina boek	Tekenen	Maken
Grondvormen		
4	colbert/mantel grondvorm 1	
6	colbert/mantel grondvorm 2 voor lange rug	
8	colbert/mantelgrondvorm 3 voor veel toevoeging	
Mouwen		
10	eendelige mantelmouw	
12	smalle mouw met mouwkap op vorm	
13	mouw met aangeknipte omslag	
14	tweedelige mantelmouw	
15	tweedelige mouw met split	
16	controle kophoogte	
16	schoudevullingen	
17	verlaagde mouwinzet bij verbrede en afhagende schouder	
18	mouw voor colbert/mantel grondvorm 3 voor veel toevoeging	
20	mouw voor raglan en mouw aanleggen	
21	raglan	
22	raglanmouw aanleggen	
23	verbrede schouderpas	
24	raglanvariatie met pas (zadelmouw)	1/2 schaal
26	aangelegde mouw met zijpand	
27	hoekig ingezette mouw	1/2 schaal
28	kimongrondvorm voor mantel	
30	kimongrondvorm met laag ingezette mouw + kraag	
Kragen		
32	kragen	
33	het knippen van de hals	
34	Boord	
34	aangeknipt boord	
35	aangeknipt boord met plooi	
36	tulpkraag 1	
37	tulpkraag 2	
38	kraag met ingezet boord (regenmantelkraag): kraag 1	
38	kraag met ingezet boord (regenmantelkraag): kraag 2	
38	bobbetkraag	
38	variatie op de bobbetkraag	
39	cravate	
39	kraag en revers met ingezet boord	
40	eenvoudige kraag en revers rond ingezet	
40	eenvoudige kraag en revers hoekig ingezet	
40	eenvoudige kraag en revers met meer buitenwijdte	
41	kraag en revers	
42	lange kraag en korte revers	
43	korte kraag en lange revers	
44	afstaande kraag en revers	
45	sjaalkraag	
46	brede sjaalkraag	
47	platliggende sjaalkraag	
Uitwerkingen		
52	coupe verwerken als overblousing	
52	coupe verwerken in een franse lijn	
53	coupe verwerken onder sjaalkraag	
53	coupe verwerken onder kraag en revers	
54	colbert met verplaatste zijnaad	
66	mantel met engelse lijn	
68	driekwartmantel met raglanmouw	
70	jasje met franse naad	
Capuchons		
72	maatnemen capuchon	
73	capuchon 1	
74	capuchon 2	
74	capuchon 3	
75	capuchon 4	
75	capuchon 5	
Capes		
76	grondvorm cape	
77	cape 1	
77	pellerine	
78	cape 2	
79	cape 3	
79	cape 4	

Coupeuse I

Tekenen/maken volgens plaat blouses, japonnen & broeken		
1	Teken de blouse op 1/3 schaal	
2	Teken de blouse op 1/3 schaal	
3	Maak de blouse op 1/2 schaal	
4	Teken de blouse op 1/3 schaal	
5	Teken de blouse op 1/3 schaal	
6	Maak de blouse op 1/2 schaal, teken de broek op 1/3 schaal	
7	Teken de blouse en de broek op 1/3 schaal	
8	Teken de blouse op 1/3 schaal	
9	Maak de blouse op 1/2 schaal	
10	Teken de blouse op 1/3 schaal	
11	Maak de blouse op 1/2 schaal	
12	Maak de blouse op 1/2 schaal	
13	Teken de japon op 1/3 schaal	
14	Teken de japon op 1/3 schaal	
15	Teken de japon op 1/3 schaal	
16	Teken de japon op 1/3 schaal	
17	Maak de japon op 1/2 schaal	
18	Maak de japon op 1/2 schaal	
19	Maak de japon op 1/2 schaal	
20	Teken de japon op 1/3 schaal	
21	Teken de japon op 1/3 schaal	
22	Maak de japon op 1/2 schaal	
23	Teken de japon op 1/3 schaal	
24	Teken de japon op 1/3 schaal	
25	Teken de japon op 1/3 schaal	
26	Teken de jumpsuit op 1/3 schaal	

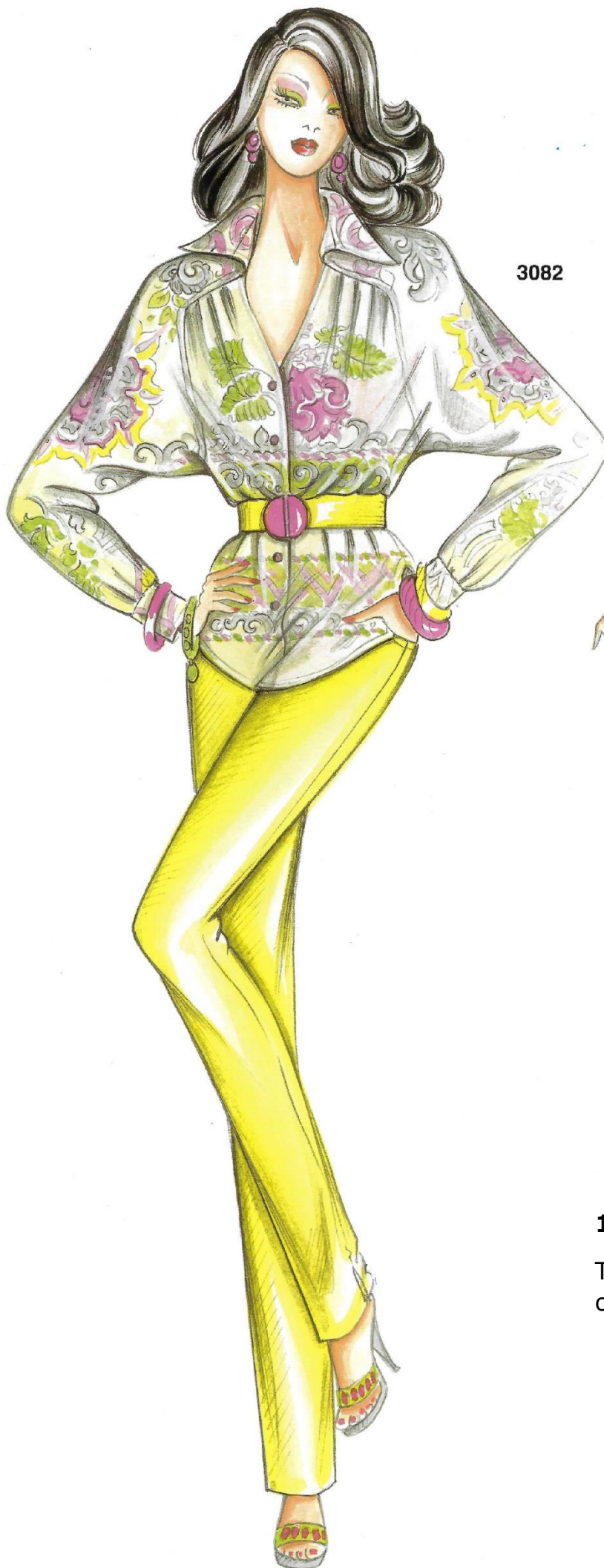
Tekenen volgens plaat colberts en mantels		
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26		

Praktisch werk verwerkt in modellen of als 'kneepje'	
verwerking van rimpel-, plooi- en klokrumte	
splitverwerking in mouwen, zijnaden en deelnaden	
halsafwerkingen	
verwerking van schouder- en heuppassen	
verwerking van draperie	
kragen in verhouding met lage of hoge sluiting, meer opstaand of platliggend	
blinde, enkele en dubbele sluiting met rits, lusjes, gepaspoilleerd knoopsgat en de plaats van knopen en knoopsgaten	
zakverwerkingen (glad, gerimpeld, met plooiën of harmonica-zak) met en zonder klep of zakstrook	
verwerking van tussenvoering, voering, splitten en zoom in rechte en wijde mantels	
mouwverwerking bij raglanmodellen	
mouwverwerking: rimpels, plooiën en draperie	
tweedelige mantelmouw dresseren	
mouwsplit met onderslag en engelse hoek	
pikeren van kraag en revers en sjaalkraag	
maken van zakken, verstevigen en voeren: - paspelzak met 2 paspelhelften - paspelzak met 2 paspelhelften en tussengeschoven klep - zak met 1 paspeldeel (staander of strookzak) - zak met klep en schuin afgestikte onderpaspel - eenvoudige harmonicazak	

Colbert op pasdame	
maatnemen	
toile bij model passende grondvorm	
afpassen van de toile	
minimaal 1 colbert voor pasdame maken (tijd bijhouden)	

Marfy

creazioni esclusiv



3082

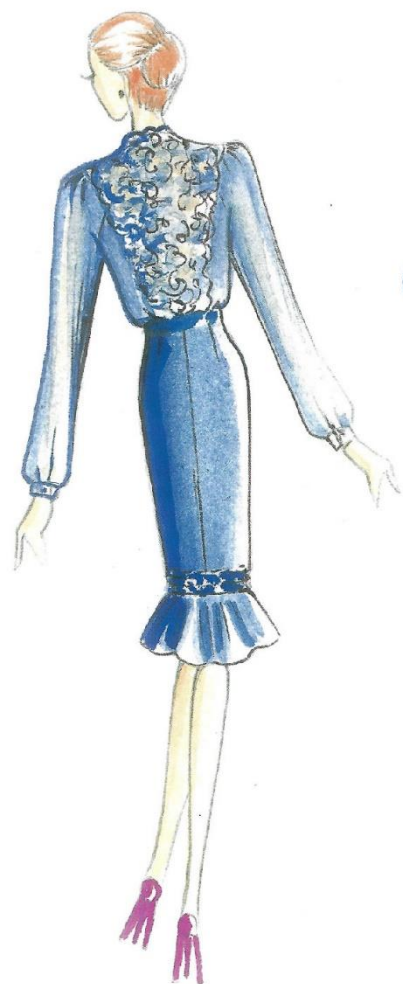


1.

Teken de blouse
op 1/3 schaal

Marfy

creazioni esclusive



2.

Teken de blouse
op 1/3 schaal



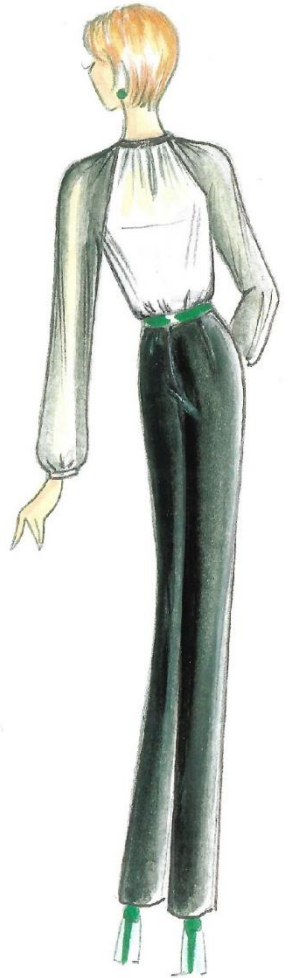
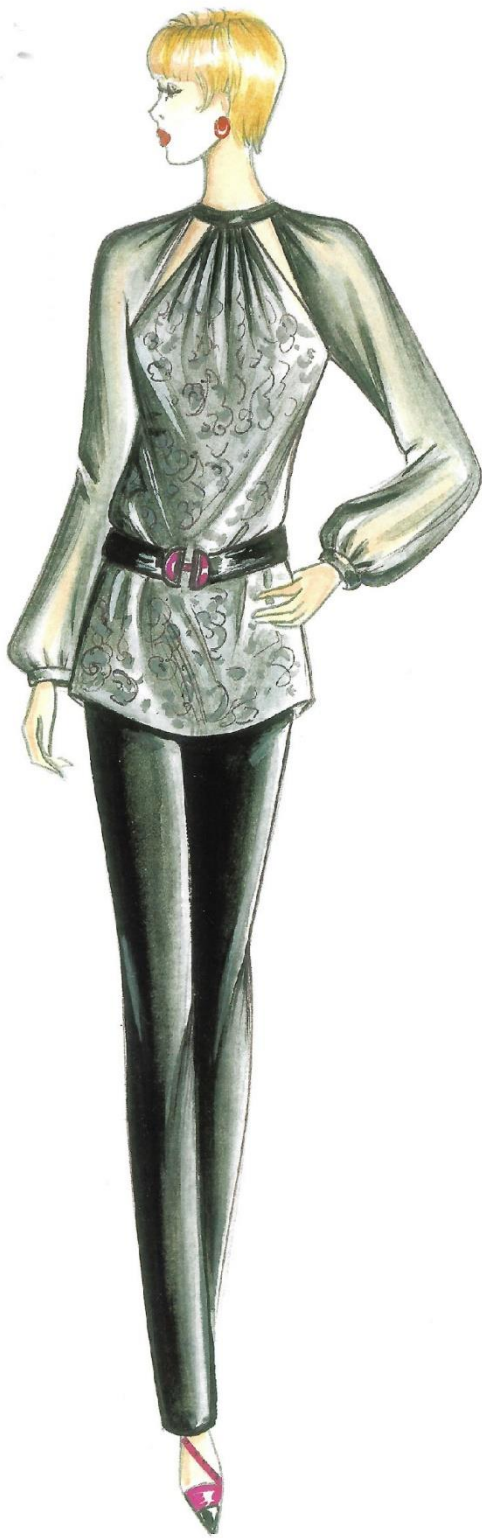
3.

Maak de blouse op
1/2 schaal



4.

Teken de blouse
op 1/3 schaal



5.

Teken de blouse
1/3 schaal



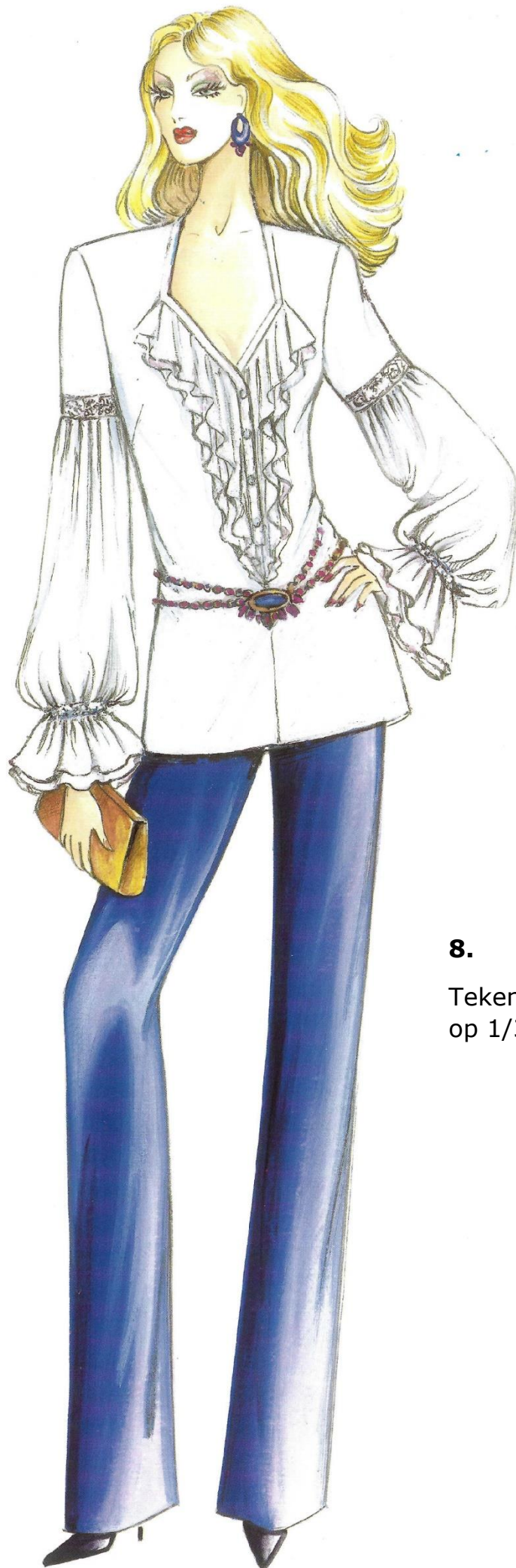
6.

maak de blouse op
 $\frac{1}{2}$ schaal
Teken de broek op
 $\frac{1}{3}$ schaal



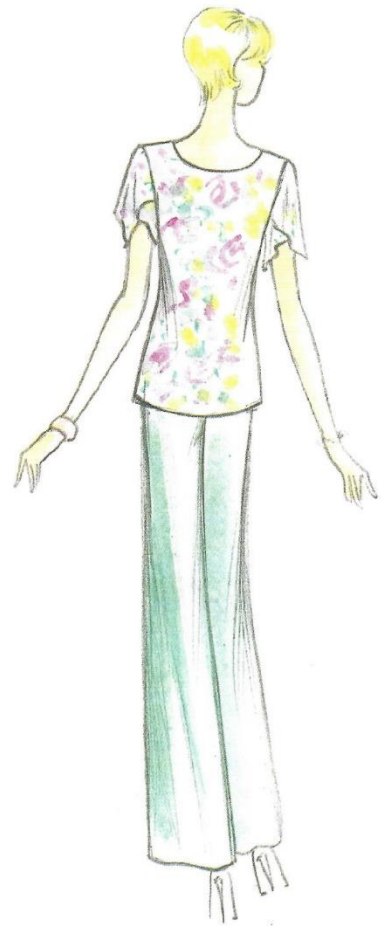
7.

Teken de blouse
en broek op 1/3
schaal



8.

Teken de blouse
op 1/3 schaal



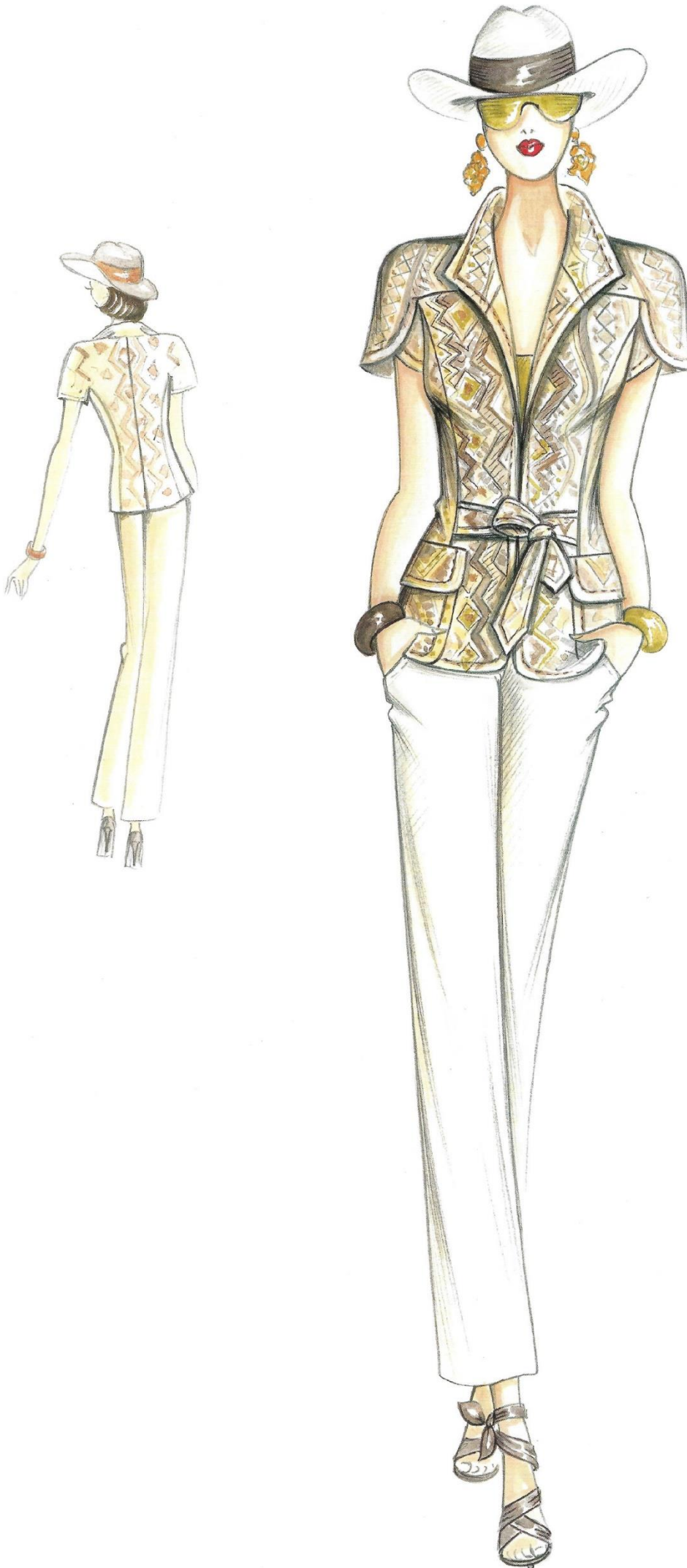
9.

Maak de blouse
op 1/2 schaal



10.

Teken de blouse
op 1/3 schaal



11.

Maak de blouse
op 1/2 schaal



12.

Maak de blouse op 1/2
schaal

Details:

- blinde sluiting
- pas met plooi voor- en
achter
- plooi in de mouw sluit
aan op de plooi van de
pas in het voorpand





13.

Teken de japon op
1/3 schaal



14.

Teken de japon op
1/3 schaal



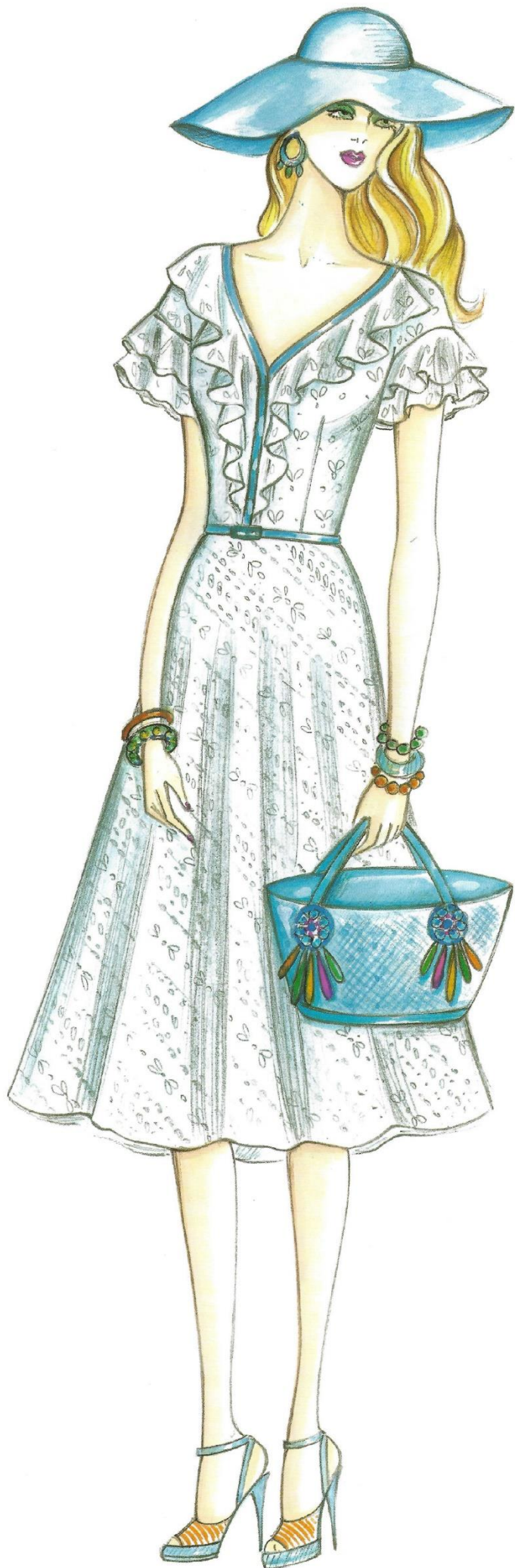
15.

Teken de japon op
1/3 schaal



16.

Teken de japon
op 1/3 schaal



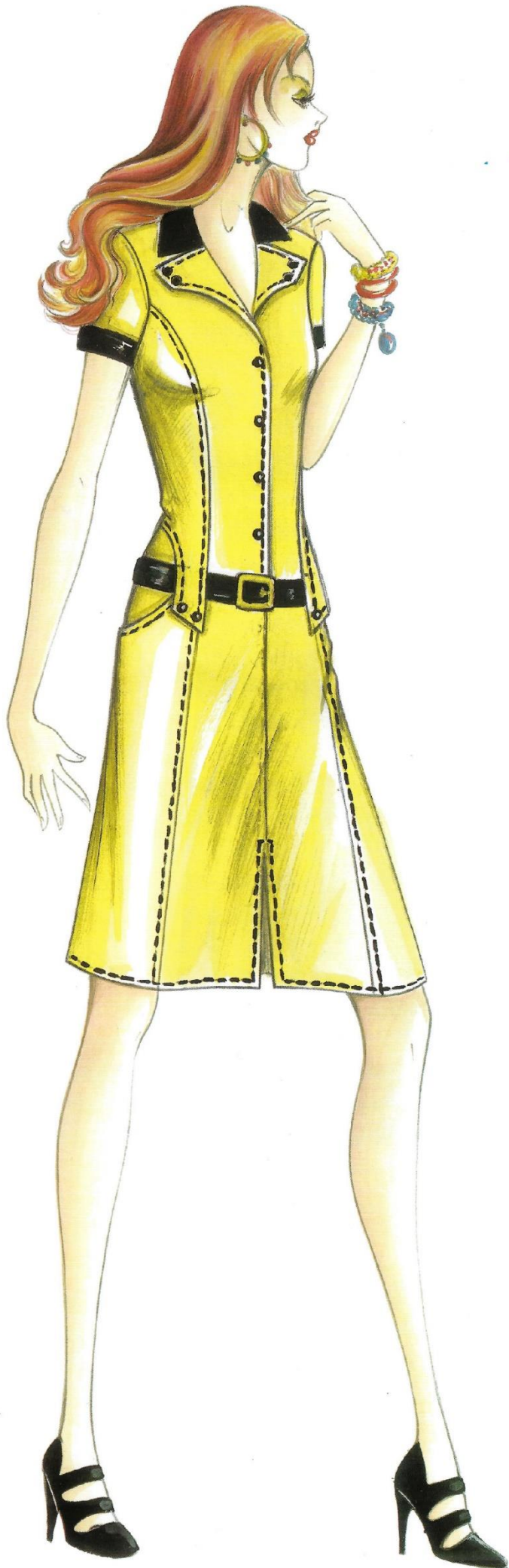
17.

Maak de japon op
1/2 schaal



18.

Maak de japon op
1/2 schaal



19.

Maak de japon op
1/2 schaal



20.

Teken de japon op
1/3 schaal

Manfy

reazioni esclusive



21.

Teken de japon op
1/3 schaal



22.

Maak de japon op
1/2 schaal

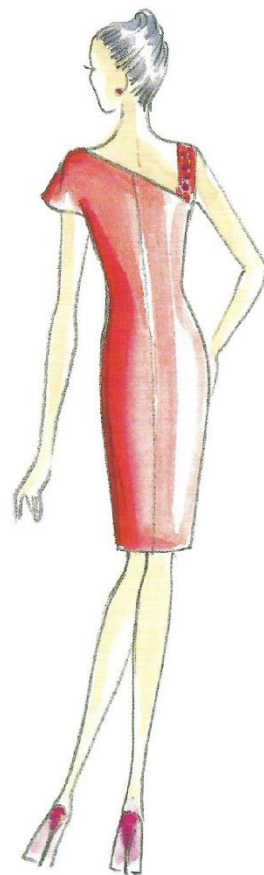


23.

Teken de japon op
1/3 schaal

Marfy

creazioni esclusive



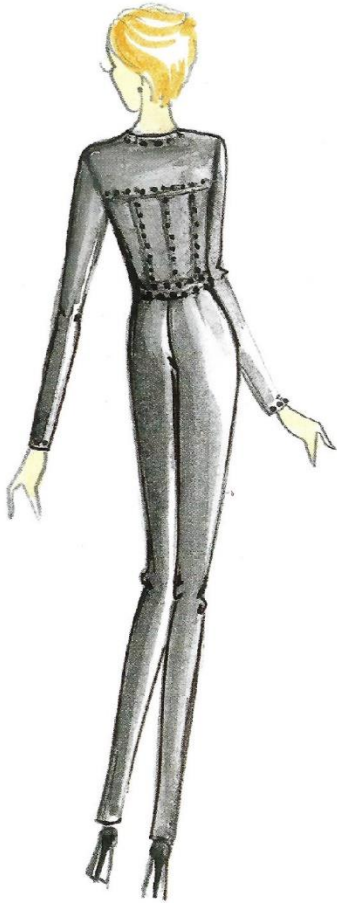
24.

Teken de japon
op 1/3 schaal



25.

Teken de japon
op 1/3 schaal



26.

Teken de jumpsuit
op 1/3 schaal



1.

Teken het jasje op
1/3 schaal



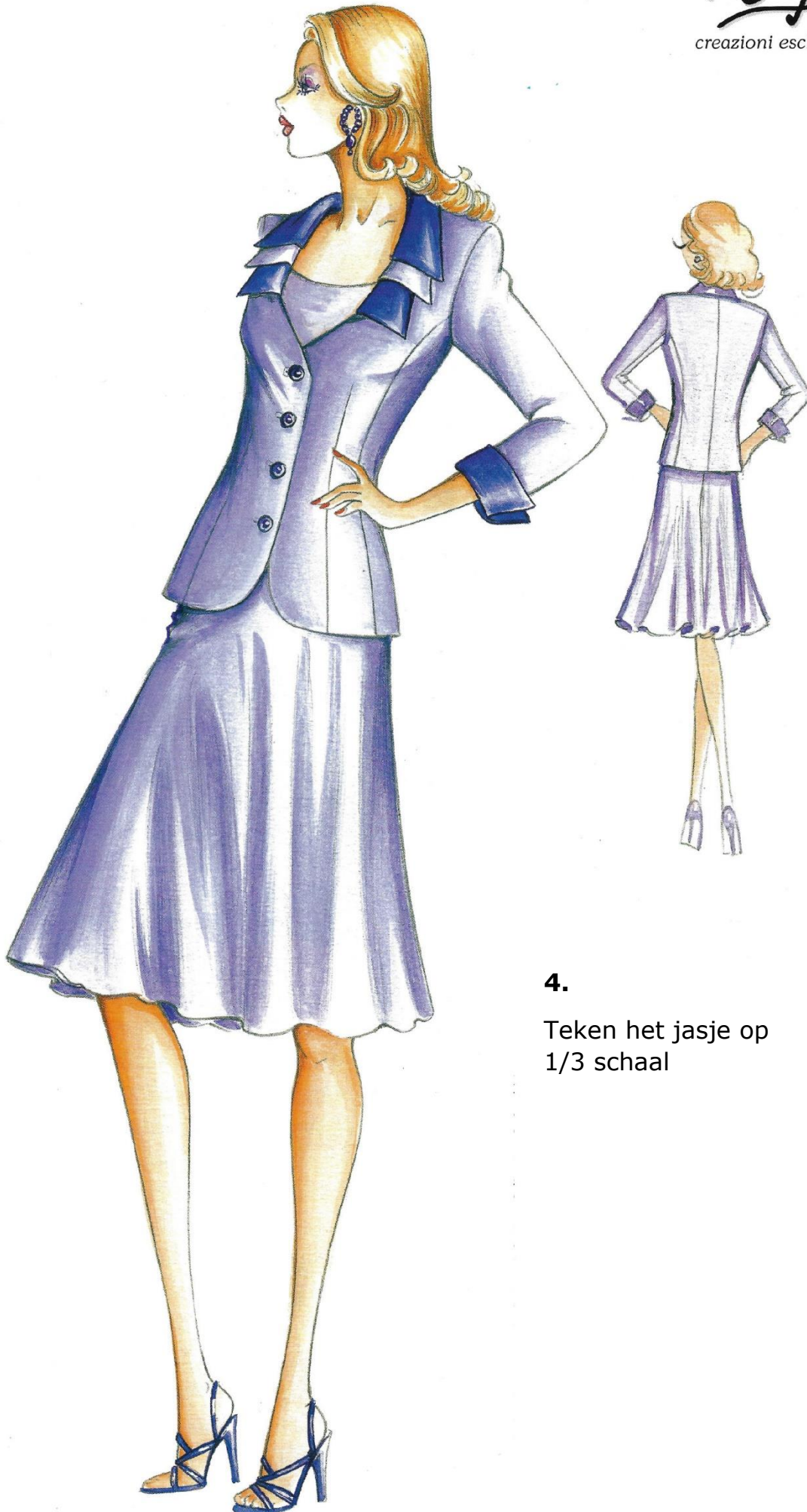
2.

Teken het jasje en
de japon op 1/3
schaal
Engelse coupe



3.

Teken het jasje op
1/3 schaal



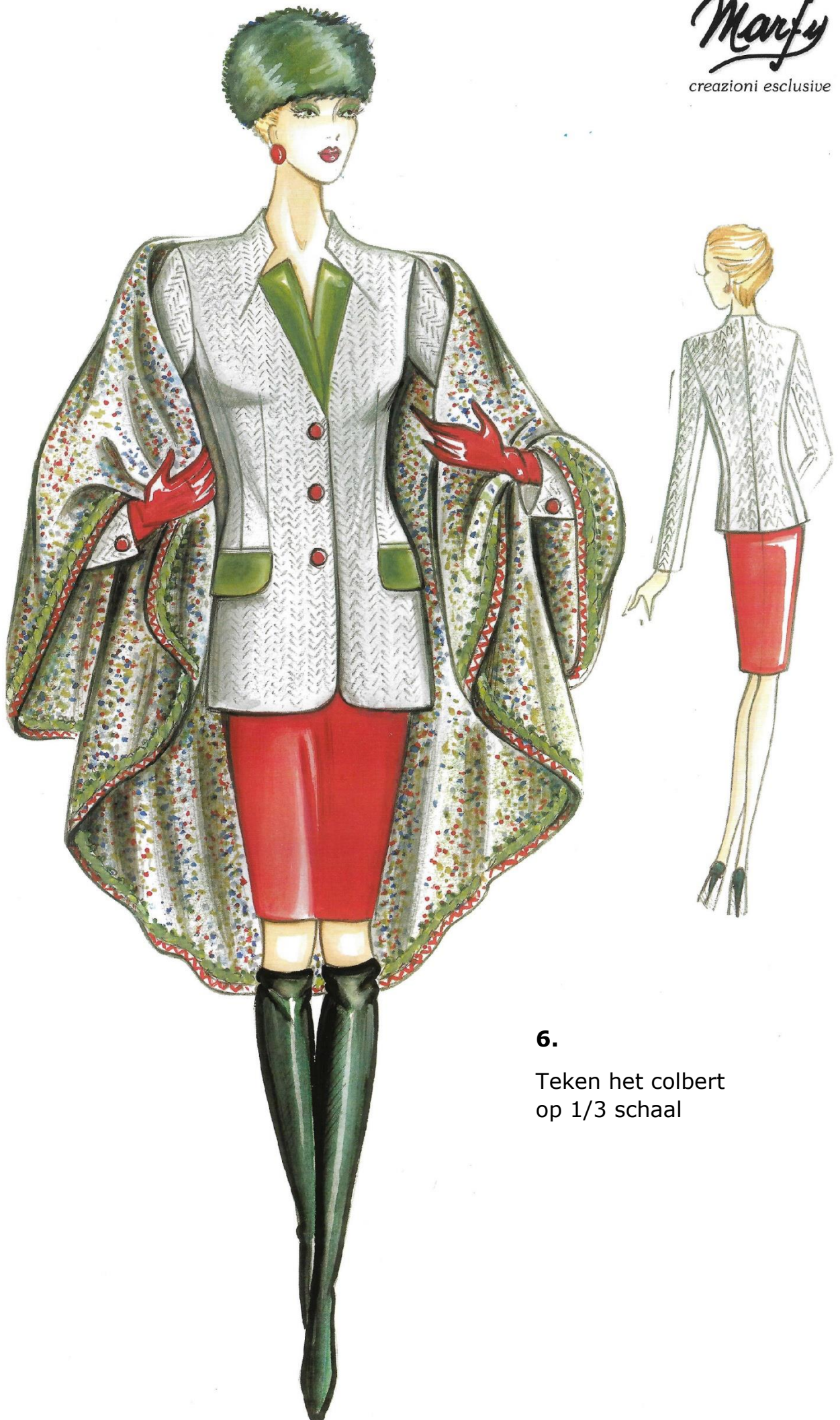
4.

Teken het jasje op
1/3 schaal



5.

Teken het colbert
op 1/3 schaal



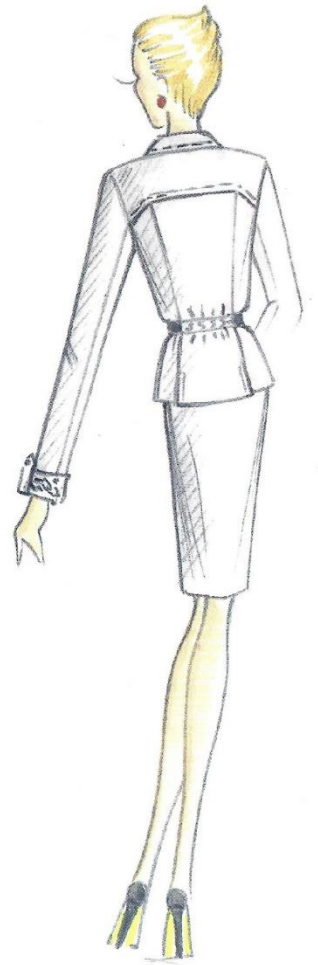
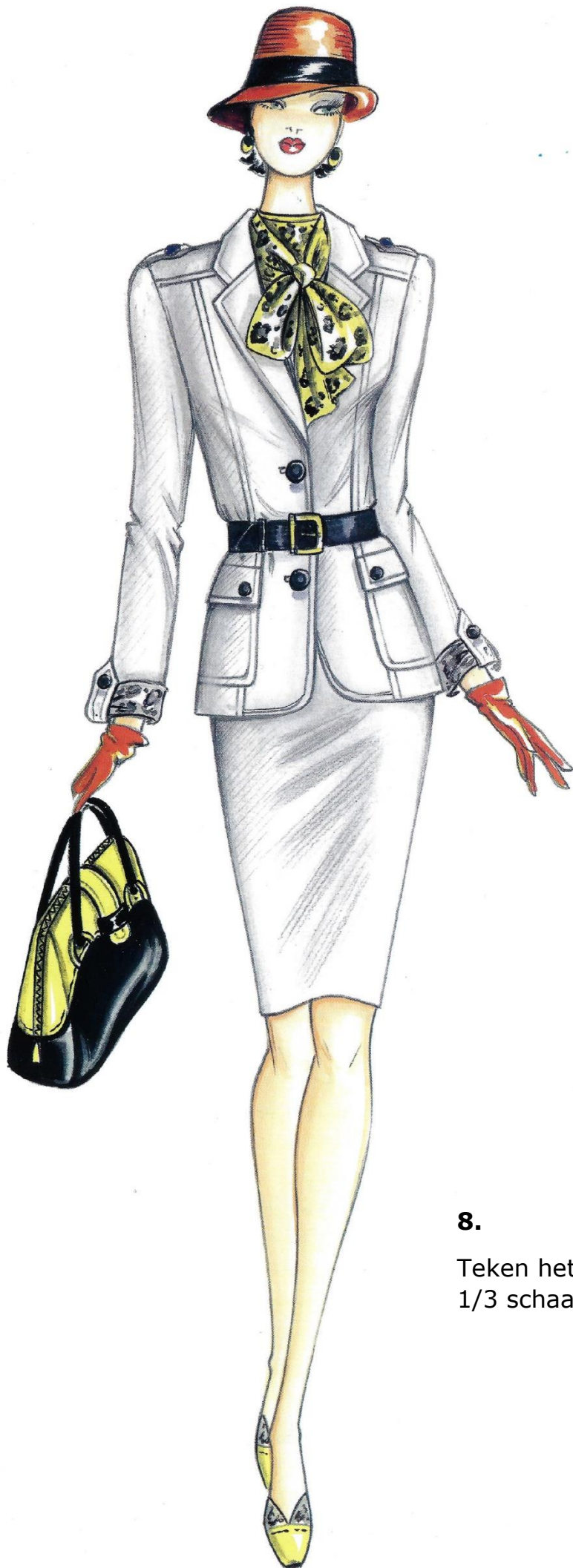
6.

Teken het colbert
op 1/3 schaal



7.

Teken het colbert
en de broek op
1/3 schaal

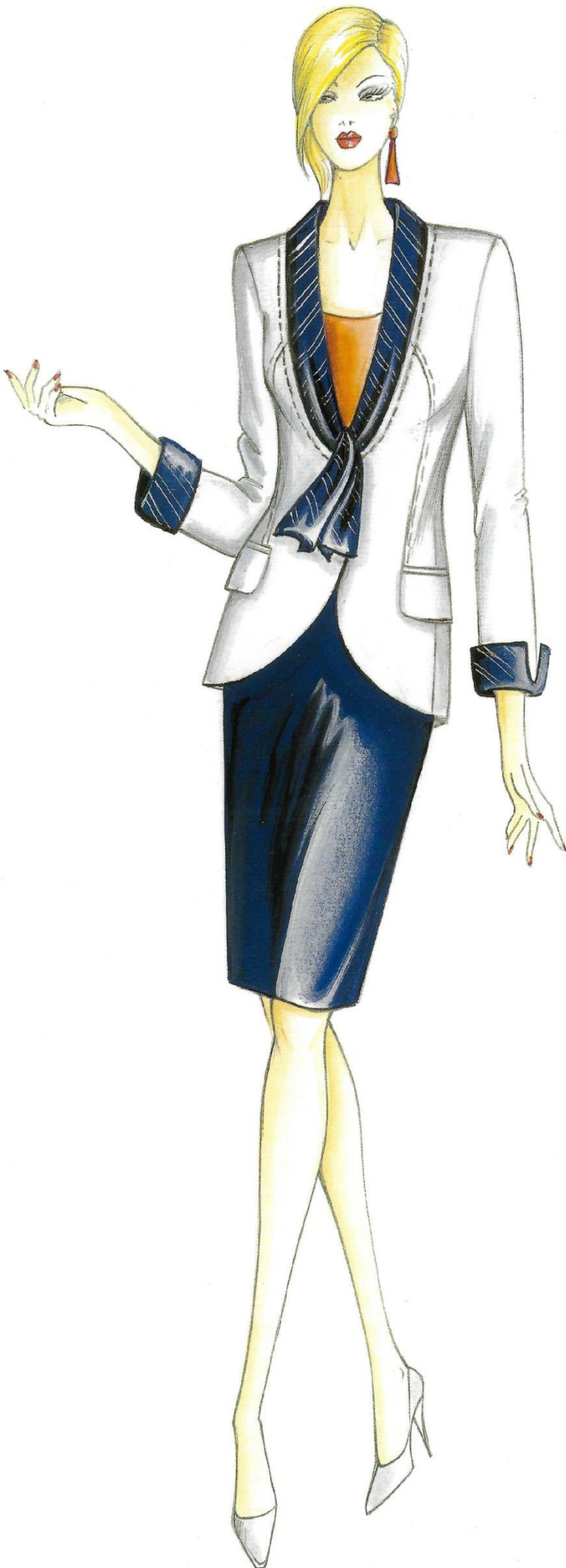


8.

Teken het jasje op
1/3 schaal

Marfy

creazioni esclusive



9.

Teken het colbert
op 1/3 schaal



10.

Teken het colbert
op 1/3 schaal



11.

Teken het colbert
op 1/3 schaal





12.

Teken het jasje op
1/3 schaal



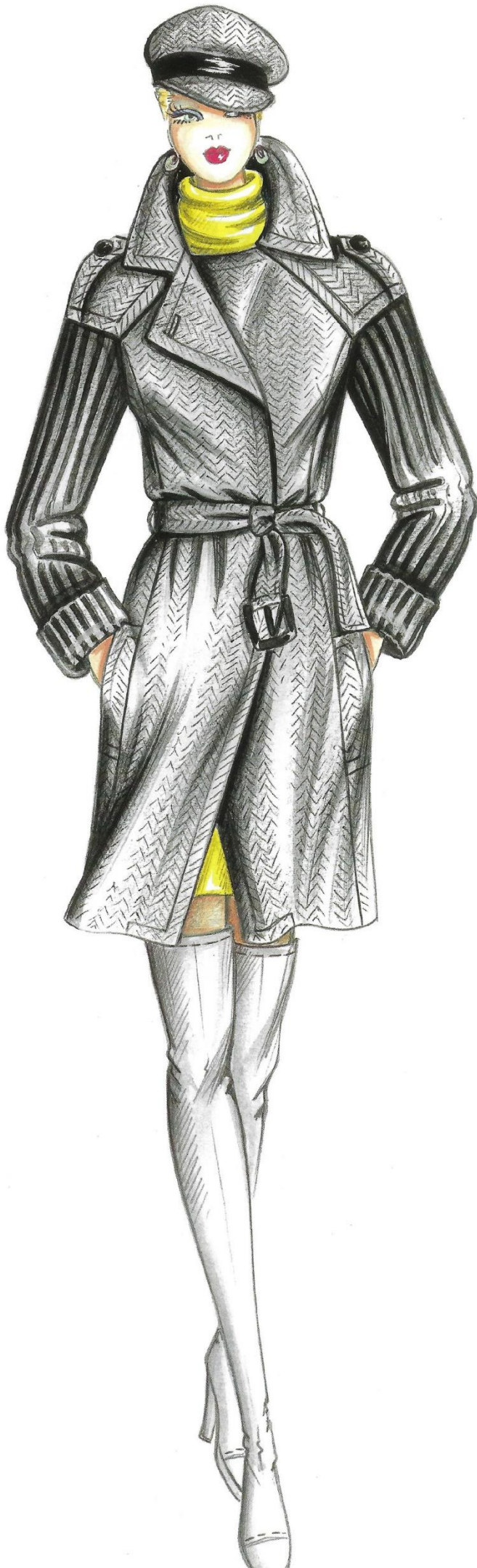
13.

Teken het jasje op
1/3 schaal



Marfy

creazioni esclusive

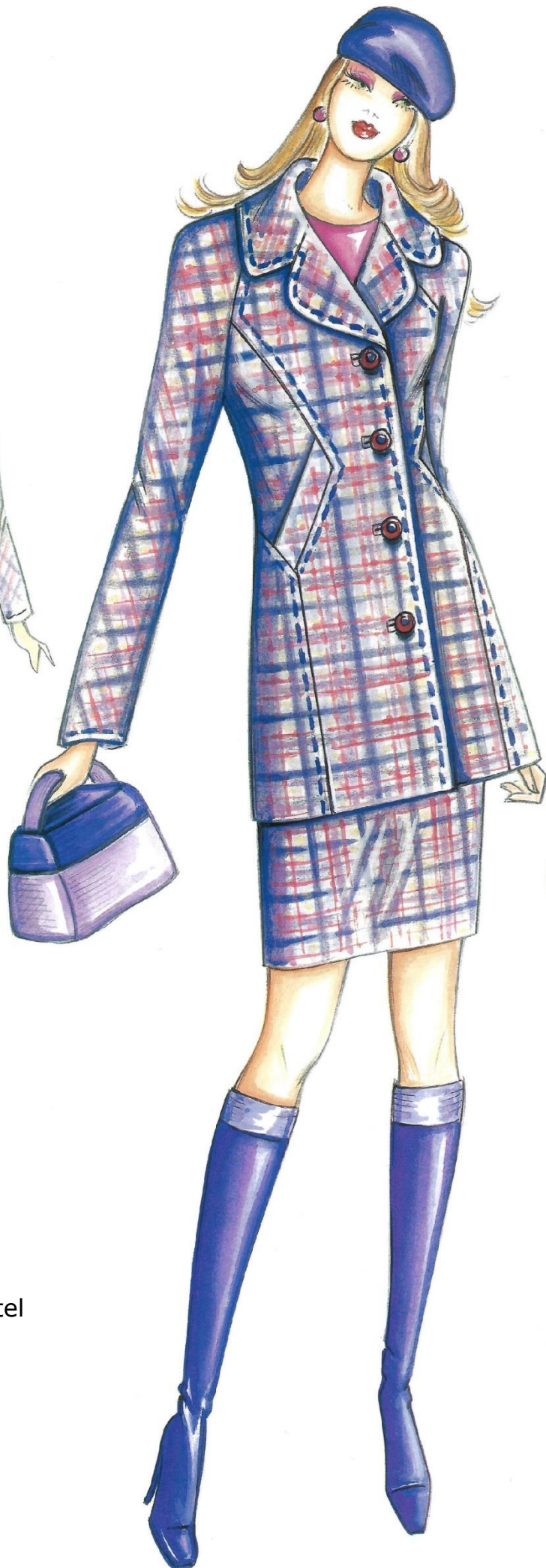


14.

Teken de mantel
op 1/3 schaal

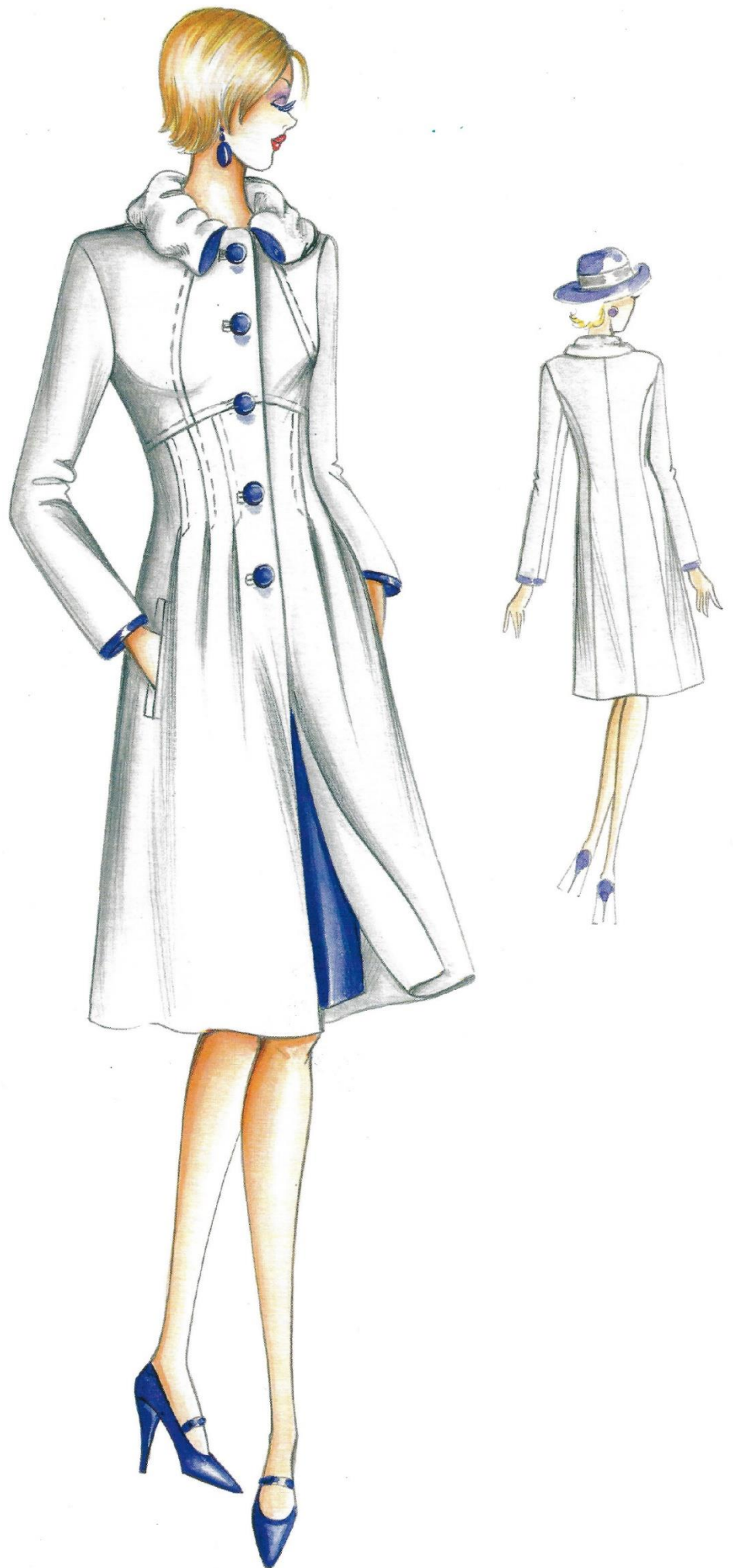
Marfy

creazioni esclusive



15.

Teken de mantel
op 1/3 schaal

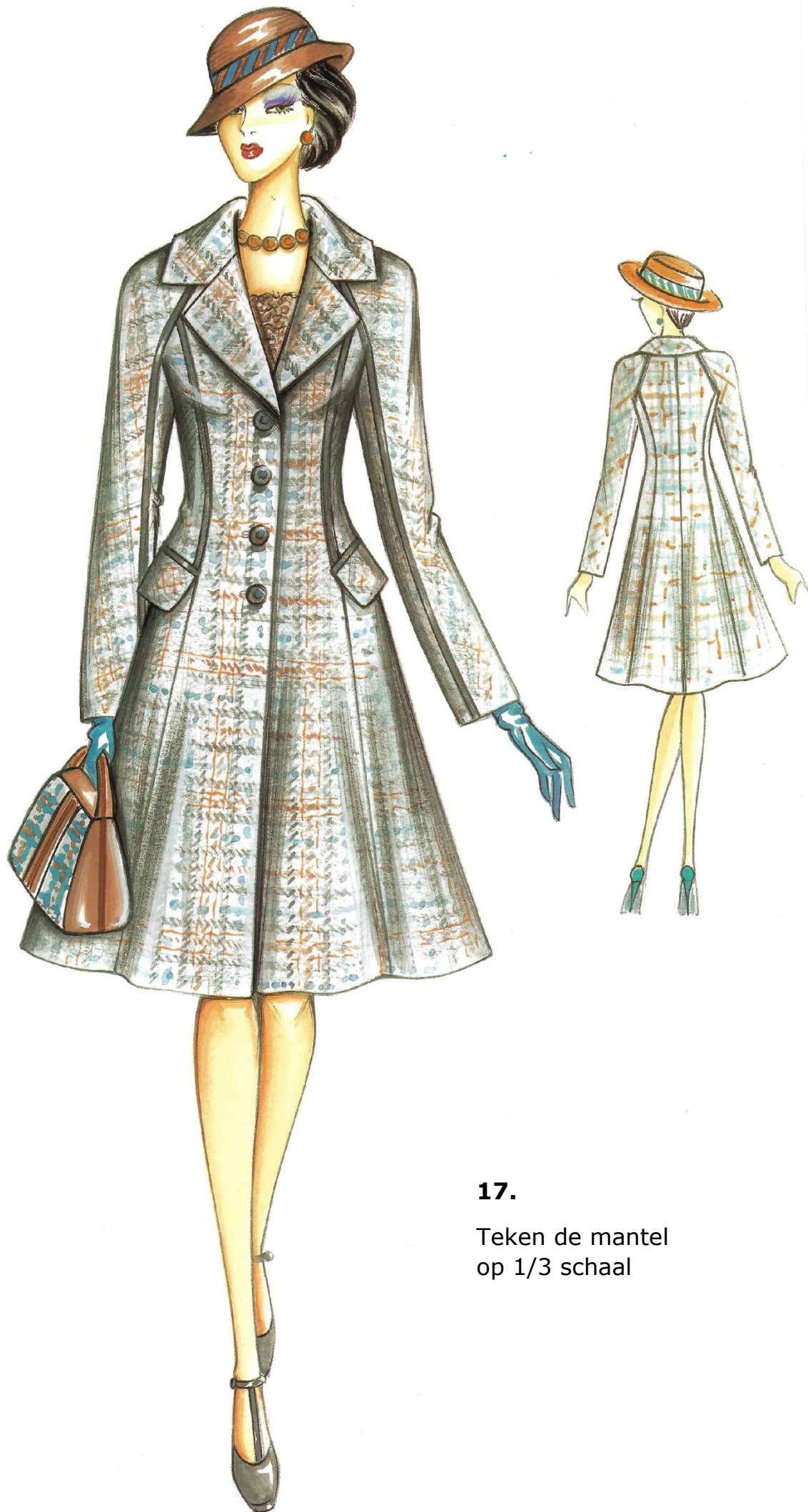


16.

Teken de mantel
op 1/3 schaal

Marfy

creazioni esclusive



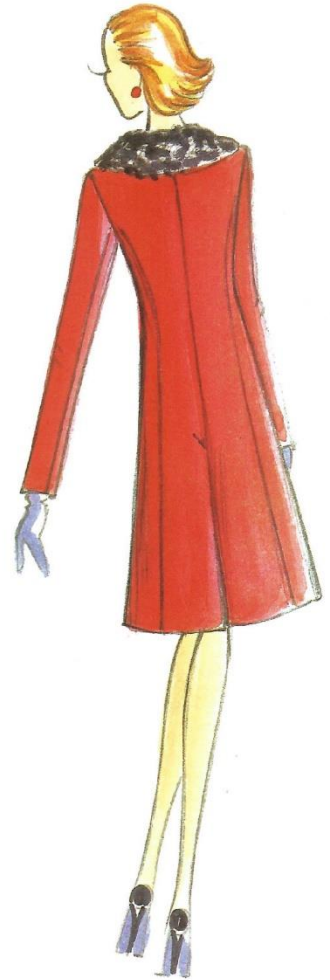
17.

Teken de mantel
op 1/3 schaal



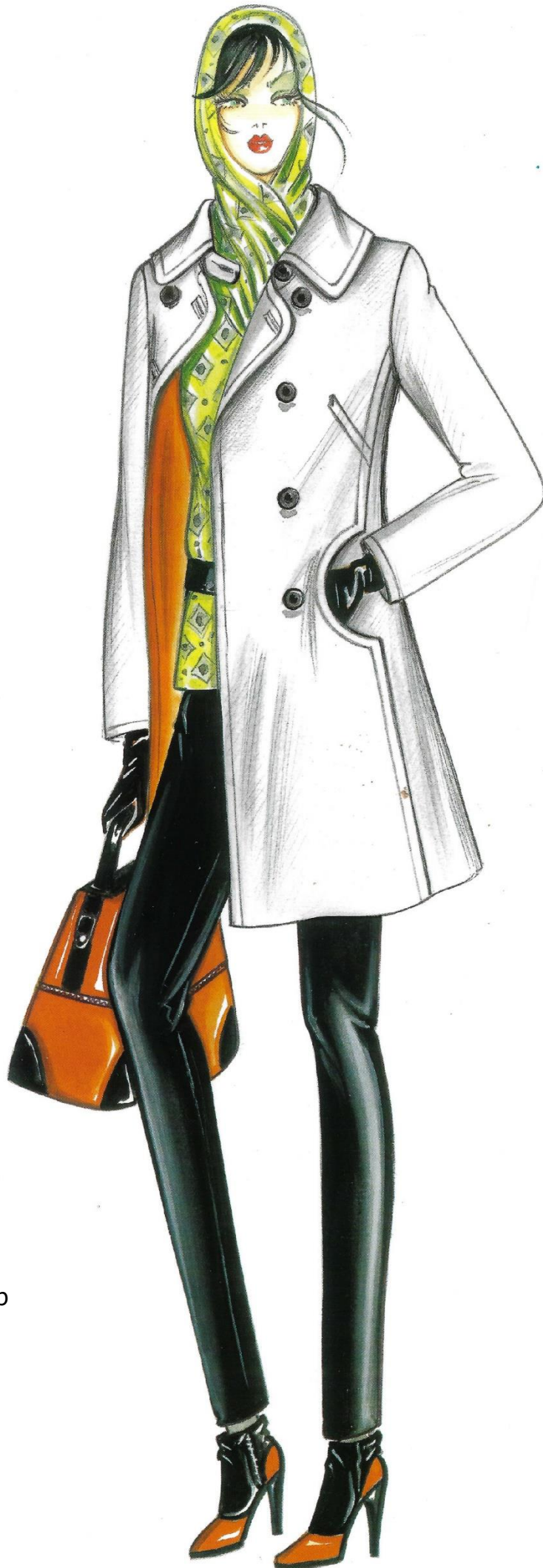
18.

Teken de mantel op
1/3 schaal
Bepaal zelf óf een
coupenaad
noodzakelijk is en
waar deze dan moet
komen.



19.

Teken de mantel
op 1/3 schaal



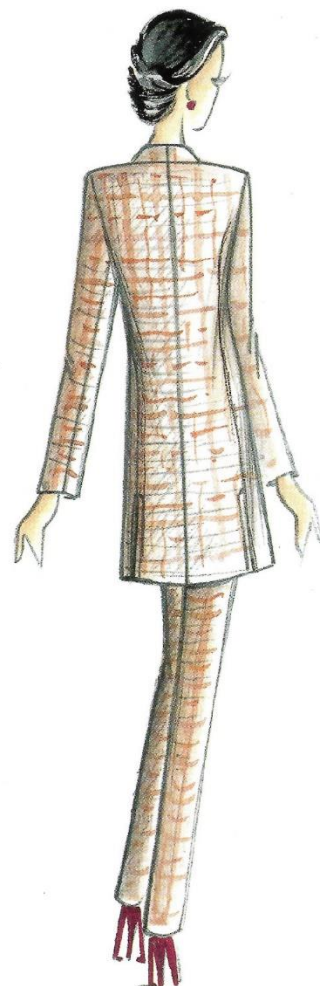
20.

Teken de mantel
en de pantalon op
1/3 schaal



21.

Teken de mantel
op 1/3 schaal



22.

Teken de mantel
op 1/3 schaal



23.

Teken het jasje
op 1/3 schaal



24.

Teken de mantel
op 1/3 schaal





25.

Teken de mantel
op 1/3 schaal



26.

Teken de mantel
op 1/3 schaal